

'Dementie is vooral erg
als de samenleving er
niet mee om kan gaan'
Jan Hoet

Terugblik De Alzheimer Code: Interview Koen
Dewulf

Comedian Koen Dewulf bracht in het kader van De Alzheimer Code op 14/11/17 de theatervoorstelling KWIJT, een voorstelling over dementie. Een humoristische insteek werd afgewisseld met gedichten en liedjes op de gitaar, die speciaal voor deze voorstelling werden gecomponeerd. KWIJT was herkenbaar en bracht dementie op een manier die ons aan de betere kleinkunst doet denken, onder de aandacht.

De theatervoorstelling ging door in een uitverkocht Arenatheater van de Schouwburg.

Na deze voorstelling kregen we de kans om Koen Dewulf te interviewen:



ECD Sophia: 'De voorstelling is een mix van comedy, cabaret en theater waarbij je het thema dementie aanpakt. Hoe breng je humor op een respectvolle manier?'

Koen Dewulf: 'Goh, voor mij is humor op een of andere manier best wel een synoniem voor 'respect' en weloverwogen omgaan met 'de dingen'. Het is niet omdat het thema beladen is, dat er geen grappige wendingen kunnen inzitten. De absurditeit van het leven overstijgt vaak de fantasie vind ik.'

Het uitgangspunt voor de humor in de voorstelling is trouwens vaak niet 'dementie', er zit veel meer in. Ik vertel zowel over mijn vrouw, als over Robbe, mijn gitaarcompagnon de route. De dementie zit in de liedjes, die geven weer waar het over gaat. Een liedje is voor mij altijd een kans om gezegd te krijgen wat ik zo niet gezegd krijg. Situaties die zich niet laten vergrappen, laten zich vaak wel heel mooi en oprecht verliederlijken, daar hou ik van. De verhalen lijmen de voorstelling aan mekaar.'

ECD Sophia: 'Wat heb je zelf geleerd uit het maken van deze voorstelling?'

Koen Dewulf: 'Ik heb geleerd dat als je een voorstelling maakt over iets waar heel veel mensen mee te maken hebben, het heel dankbaar is om daar heel veel mensen mee te mogen bereiken, al dan niet ontroeren.

Ik heb dementie proberen vatten, maar ik vind het zo absurd dat er mensen achteraf naar mij komen en bedanken. Vaak hoor ik veel stemmen van herkenning en erkenning en dat maakt een liedjesmaker dankbaar. Daarvoor doen we het! Als artiest ben ik zo gelukkig als anderen gelukkig worden met wat ik doe. Ik denk dan altijd: "'t zijn gewoon maar wat liedjes hoor, ..." Liedjes schrijven en ze mogen gaan spelen, dat dit een wezenlijk deel van mijn leven is, dat is zo onwezenlijk op bepaalde momenten. Ik ben echt met mijn gat in de boter gevallen!'

ECD Sophia: 'Wat zijn de toekomstplannen?'

Koen Dewulf: 'Nu spelen we vooral met KWIJT, met Koen & De Anderen, en speel ik solo als comedian met een aantal voorstellingen ... Het leuke is dat de voorstelling KWIJT een samenwerking bewerkstelligd heeft met journalist Karel Michiels (De Standaard) en dat ik dus samen met hem een boek maak over dementie, de verhalen, de liedjes, ... aangevuld met anekdotes, andere verhalen, eens een gedicht, gedachten, ... Het boek zal er half september zijn, dat is fijn. Voor de rest broed ik alweer op nieuwe nummers, andere comedyvoorstellingen, ...'

ECD Sophia: 'Daar kijken we naar uit! Bedankt voor de samenwerking.'

- Info en boekingen via www.koendewulf.be.
- Meer info over De Alzheimer Code: [klik hier](#).