

# Big Brother maakt entree in theaterzaal

**GENT** Een aquarium licht op, vier mannen starend op vier stoelen, een lege stoel ernaast, een lijk op de grond. Zo begint Soap, een theaterstuk in vijf afleveringen, volgens het recept van reality-tv. Wij zagen de eerste aflevering en kregen prompt zin in meer.

Alles draait rond een geheim clubje waarin vier mannen op zoek gaan naar 'meer', wat dat ook mag betekenen. Allemaal worstelen ze met hun persoonlijkheid: Ok wil meer dan alles steeds maar 'ok' te vinden; Super is op zoek naar de ultieme kick; Chef wil onderzoeken hoe macht werkt en Loser wil weten wat het is om eens niet in het middelpunt van de belangstelling te staan. Botsingen zijn onvermijdelijk. En dan is er nog het mysterieuze lijk van Wezel, het vijfde lid van het clubje, gespeeld door stand up comedian Gunter Lamoot.

Stof genoeg voor een uur vol humor, absurde of morbide acties,



Virginie Schreyen

maar ook oneliners die blijven hangen ('Ik ben een wandelende wegversperring') en een interessante blik op vier herkenbare karakters en hun functioneren in groep. Een soap kunnen we het niet echt noemen: theatergezelschap Ontroerend Goed bouwt eerder een reality-reeks om tot een theatervoorstelling. Maar dan een met snedige dialogen, een interessant verhaal en boeiende tunes van Madensuyu ertussendoor. Wat Soap wel met een echte soap gemeen heeft, is dat je er middenin valt: het duurde

even voor we met het verhaal werden meegezogen. Ook jammer dat de cliffhanger op het eind de mist in ging doordat de techniek het liet afweten.

Ontroerend Goed heeft vijf afleveringen klaar van Soap. Telkens goed voor een uur theater. Een paar dagen later kunnen de fans dan naar het volgende deel. In elke aflevering stuurt het gezelschap ook een 'special guest' in de arena. Behalve Lamoot komen bijvoorbeeld ook Deborah Ostrega en Roel Vanderstukken (die een «onuitstaanbaar zelf-

voldane tv-vedette» mag spelen) langs. «De vier volharden, maar toch gaat iemand solo, een moord dreigt, ze gaan door in een televisieshow, een droom blijkt geen droom te zijn (of toch?) alles... damn! te zien in de volgende aflevering.» (lg)

Soap speelt nog tot 2 december aflevering twee, drie, vier en vijf in Gent. Daarna komt het gezelschap langs in Hasselt, Brussel en Leuven.

@ [www.ontroerendgoed.be](http://www.ontroerendgoed.be)

## Boeken beu? Hier is muziek!



**ANTWERPEN** Het is niet al boeken wat de klok slaat in Antwerpen. Muziekclub Petrol laat met OOR/deel een nieuw literair-muzikaal festival op je af. Passeren onder anderen de revue: Mike Patton, in een vorig leven bij Faith No More, Jello Biafra (ex-Dead Kennedys), no wave-madam Lydia Lunch (foto) en Billie King. Bijzonder wordt ongetwijfeld ook de gelegenheidsperformance van Erik De Jong, aka Spinvis, en Simon Vinkenoog, de nestor van de Nederlandse poëzie. De bar wordt omgetoverd tot muziek-bioscoop.

Metro heeft twee duotickets liggen voor het hele festival! Mail als de bliksem naar [win@5voor12.com](mailto:win@5voor12.com).

@ [www.petrolclub.be](http://www.petrolclub.be)



## Broodje Brussel deze week

### Maandag 6 november

Voordracht (12u30-13u30, gratis, reserveren verplicht): Het Vlaams-Nederlands huis deBuren heeft Daan te gast. Genoeg stof voor een goed gesprek: de man heeft pas een nieuw album uit, en verhuisde een paar jaar geleden van Antwerpen naar Brussel.

Concert (12u30-13u15, gratis): Ook Sukilove heeft een nieuw album klaar. De band geeft een voorsmaakje in de Fnac in de City 2.

### Dinsdag 7 november

Rondleiding (12u30-13u10, € 2, reserveren verplicht): Nog

een ideeetje nodig voor in de keuken? Sprinkhanen, mieren of pissebedden in de pan: het museum voor natuurwetenschappen wijdt je in in de insectenkeuken.

### Woensdag 8 november

Rondleiding (12u30-13u30, € 3, reserveren verplicht): Een chocolademeeester verklapt de geheimen van pralines, truffels en andere heerlijkheden. Inclusief proefsessie uiter-aard.

### Donderdag 9 november

Concert (12u30-13u30, gratis): Mira is de nieuwste ster aan

de kleinkunsthemel. The Music Village biedt plaats voor een lunchconcert.

### Vrijdag 10 november

Voordracht (12u30-13u30, €1, reserveren verplicht): Zomerse sferen in de bib op het Muntplein: bij een Chileens hapje en Braziliaanse muziek maak je kennis met de Latijns-Amerikaanse gemeenschap in Brussel.

Metro geeft vijf duotickets weg voor de Braziliaanse middag! Mail snel naar [wedstrijd@opbrussel.be](mailto:wedstrijd@opbrussel.be) met je naam en adres.

@ [www.broodjebrussel.be](http://www.broodjebrussel.be)

## Lachen en huilen om een plastieken zak

**VILVOORDE** Henri - al hoort hij zelf liever 'Rik' - en zijn vrouw zijn op zoek. Op zoek naar zichzelf, maar vooral naar elkaar. En naar antwoorden op hun vele vragen over die ene gebeurtenis, die hen nog verder uit elkaar gedreven heeft. «Dat is gelijk ge u zou afdrogen met een plastieke zak. Ge moogt zo hard wrijven als ge zelf wilt, ge wordt daar niet droger van.»

Mathias Sercu en Jits Van Belle schitteren in deze creatie van Gregory Caers. Met niets anders dan twee spelers en twee stoelen, slagen ze erin om in amper 75 minuten het hele publiek te doen schateren en huilen. Eerst weet je niet goed wat je overkomt - mag je wel lachen met de vele tics van Rik? - maar al gauw lapt iedereen zijn laars aan de geldende beleefdheidsregels. Sercu en Van Belle zet-



ten hun personages zo herken-

baar neer dat je niet anders kan dan meegezogen worden in hun relatie, en uiteindelijk ook in hun verdriet.

Een uur en een kwartier is erg kort voor een theatervoorstelling. «Wij hebben lang getwijfeld om het stuk langer te maken, maar dan liepen we het risico dat het publiek het verhaal langdradig zou vinden», verklaart Sercu. Nu hoeft hij zich daar inderdaad absoluut geen zorgen over te maken: 'Plastiekezak' verveelt zelfs geen nanoseconde.

'Plastiekezak', een productie van spelersgroep De Sprook - vzw Santé Soleil, toert nog tot 17 december door Vlaanderen.

@ [www.mathiassercu.be/desprook/](http://www.mathiassercu.be/desprook/)

## Woorden gaan verloren.

**IN ONZE** westerse wereld wa bij onth sting m er en

l den t tee an er soort contact dan voordien.

@ [www.dementie.be](http://www.dementie.be)